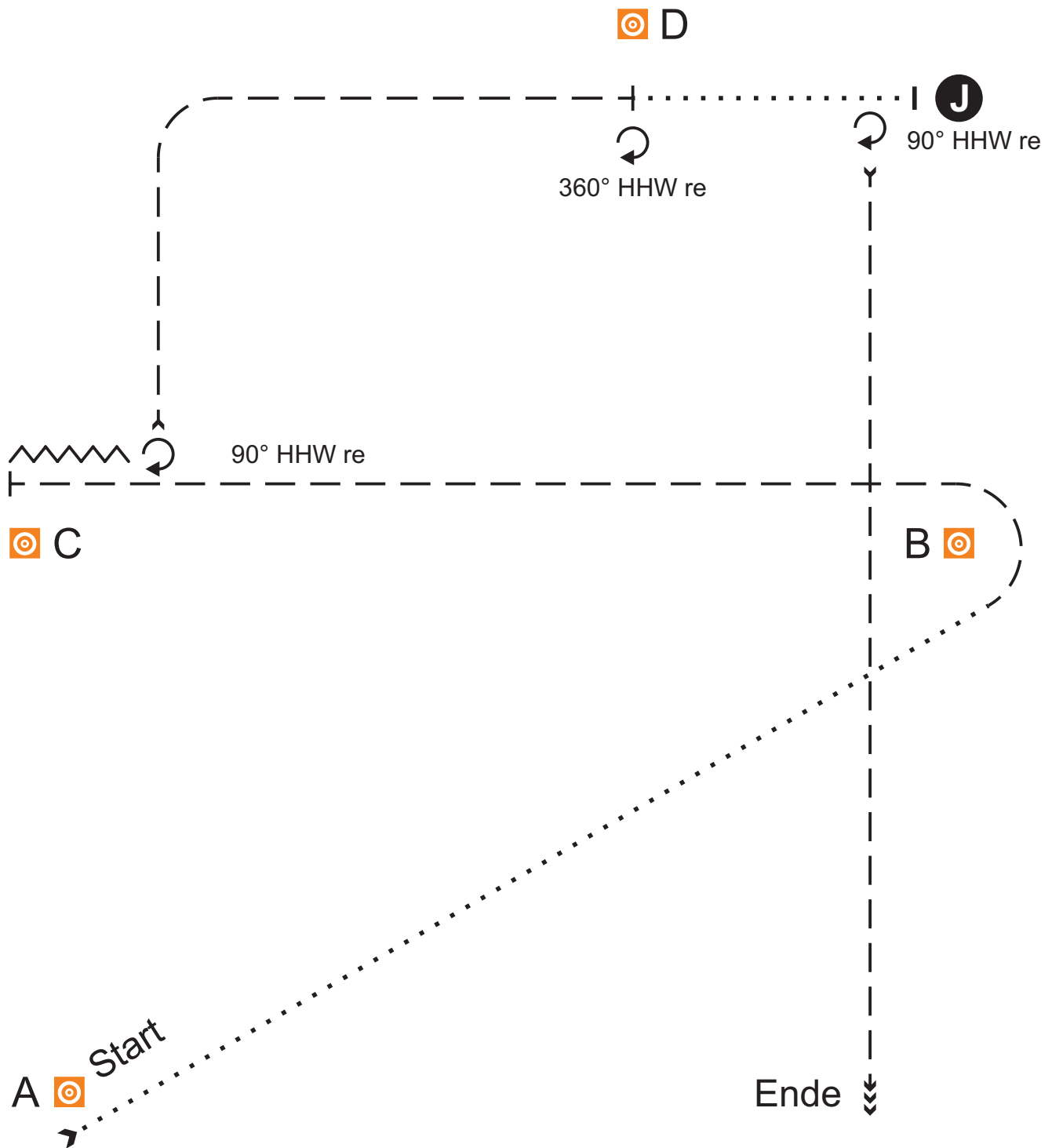


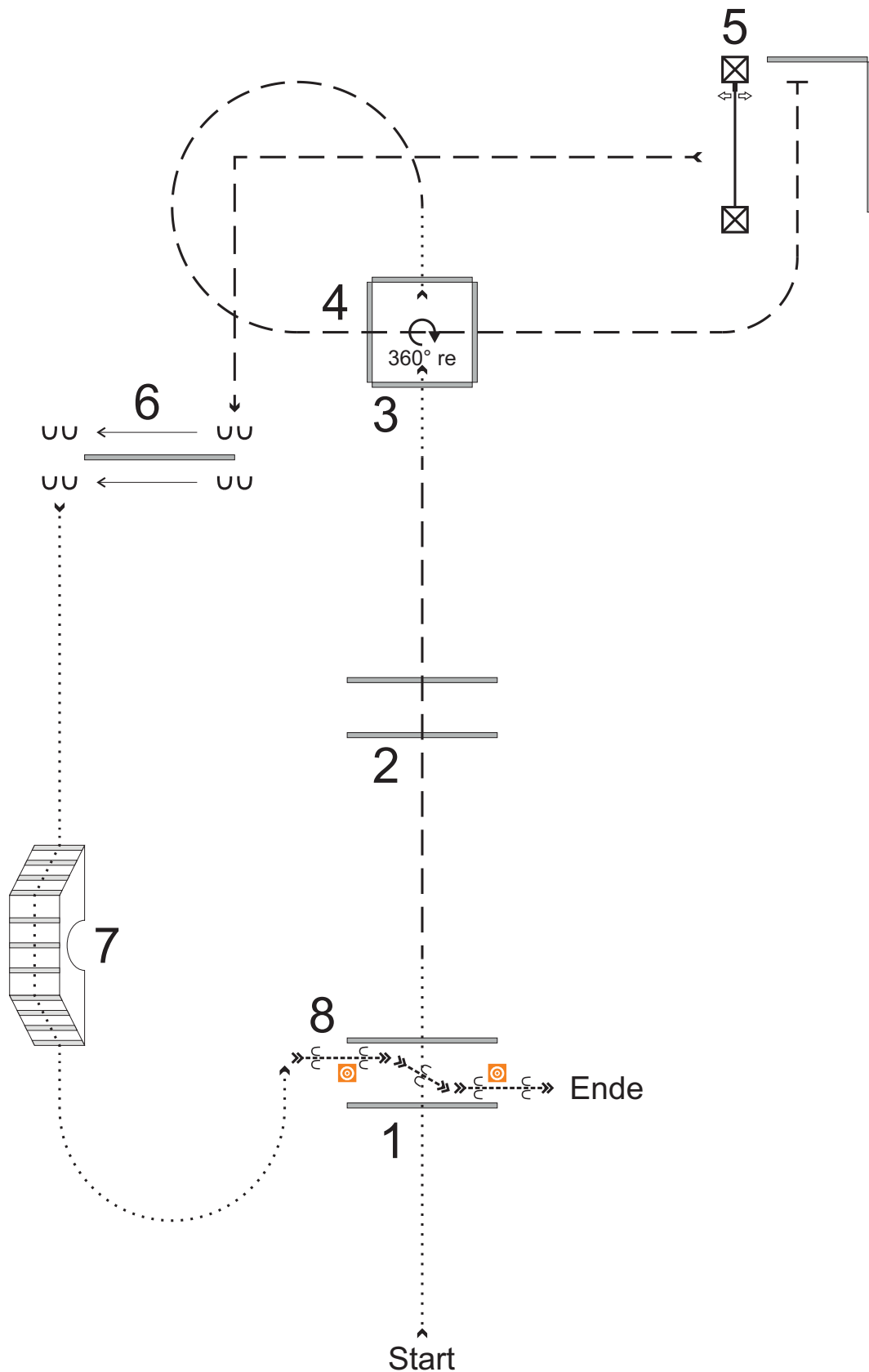
Showmanship hat Halter OP



A-B: Schritt
 B-C: Trab, Stopp, 1 Pferdelänge rückwärts,
 90° HHW (¼ Drehung) rechts
 C-D: Trab, Stopp,
 360° HHW (1 Drehung) rechts
 D-Judge: Schritt, Stopp, **Set-Up, Inspection**
 Judge-A: 90° HHW (¼ Drehung) rechts, Trab
 Die Arena im Trab verlassen.

	extended Lope/Canter (verstärkter Galopp)
	Lope/Canter (Galopp)
	extended Jog/Trot (verstärkter Trab)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Lead Change (Galoppwechsel)
	Change Diagonals (Fußwechsel/Umsitzen)
	Pylon (Pylone)
	Judge (Richter)

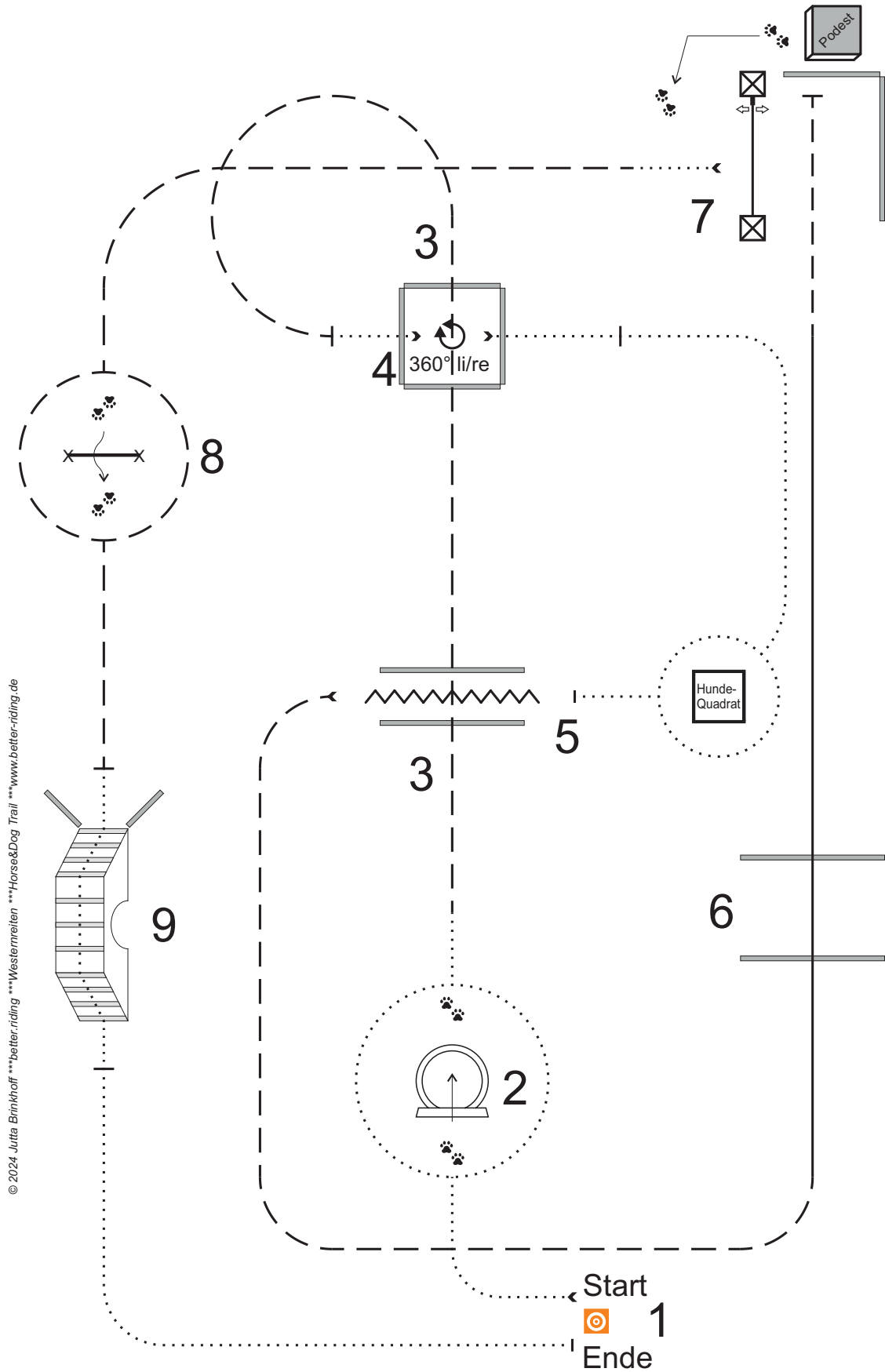
Trail in Hand OP



- 1.) Schrittstangen
- 2.) Trabstangen
- 3.) Walk-in, 360° Drehung rechts, walk-out
- 4.) Trabstangen
- 5.) Tor, Trab mit Ecke
- 6.) Sidepass rechts, Schritt
- 7.) Brücke
- 8.) Rückwärts-Gasse

	Lope/Canter (Galopp)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Pylon (Pylone)

Horse & Dog Trail OP

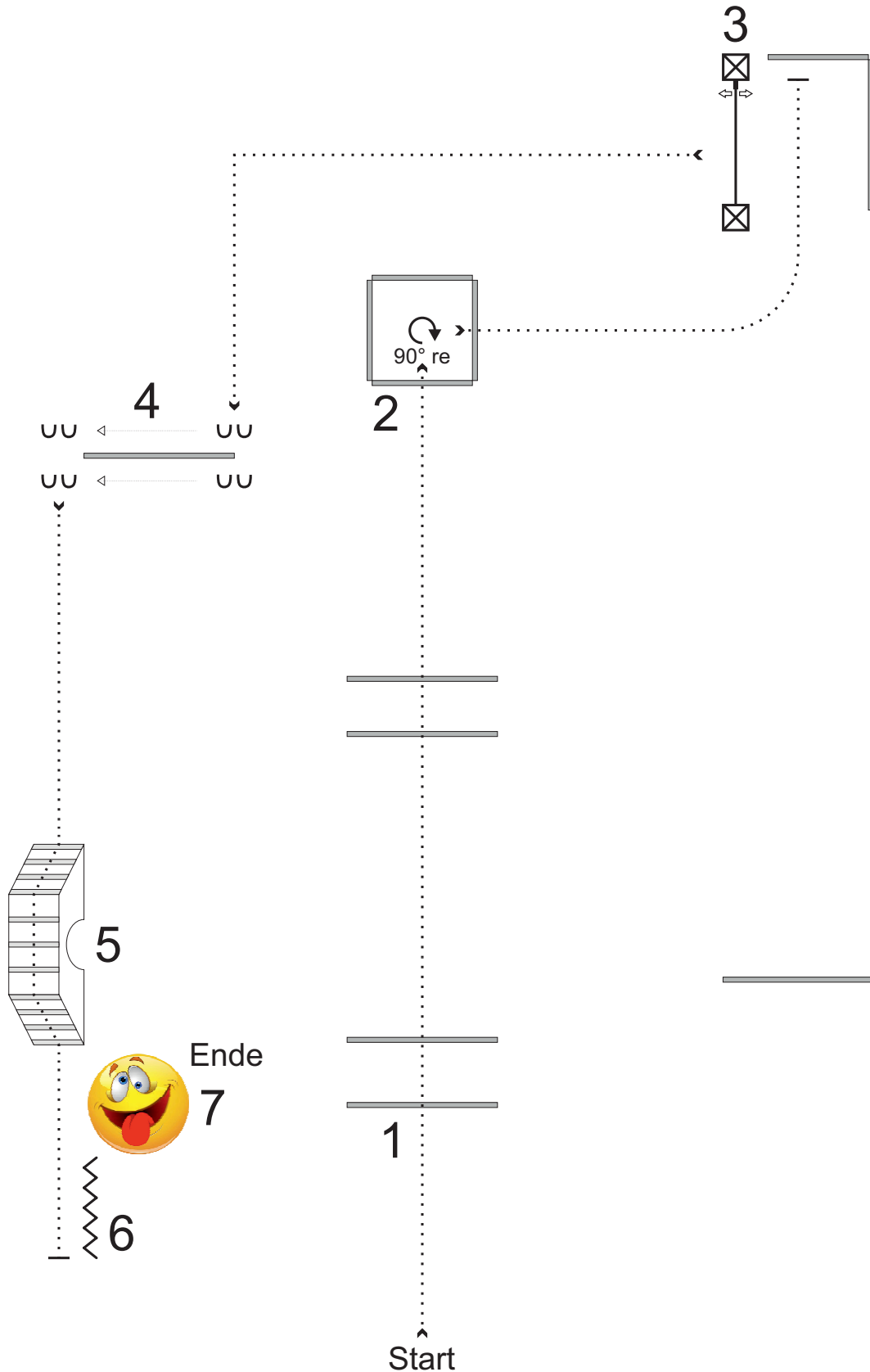


© 2024 Jutta Brinkhoff ***better.riding ***Westmerlen ***Horse&Dog Trail ***www.better-riding.de

- 1.) Hund ableinen, Hund bei Fuß
- 2.) **Reifen:** Hund geht/springt durch Reifen. Reiter links oder rechts vorbei.
- 3.) **Trabstangen:** Trab über Stangen, durch und um Box mit HbF.
- 4.) **Box:** Stopp vor Box. Hund ablegen - Hund wartet.
Reiter absolviert Hindernis (**360° HHW (1 Drehung) links oder rechts**), walk out, Stopp, Hund abrufen
- 5.) **Rückwärtsgasse:** Schritt mit HbF. Stopp, Hund in die Box schicken - Hund wartet.
Reiter arbeitet Rückwärtsgasse. Stopp, Hund abrufen, Trab
- 6.) **Galoppstangen:** Mit HbF: Galopp, jog-in Gasse, Stopp, Schritt, Hund abrufen. Hund soll **nicht** durchs Tor, trab mit HbF.
- 7.) **Gasse/Podest & Tor:** Hund auf Podest schicken - Hund wartet. Tor arbeiten, Schritt, Hund abrufen. Hund soll **nicht** durchs Tor, trab mit HbF.
- 8.) **Sprung:** Hund springt Hürde. Reiter links oder rechts vorbei.
- 9.) **Brücke:** Stopp vor Brücke Hund ablegen - Hund wartet. Reiter überquert Brücke. Hund abrufen - Hund läuft über die Brücke. Schritt mit HbF.
- 1.) Stopp, absteigen und Hund anleinen

	Lope/Canter (Galopp)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Pylon (Pylone)

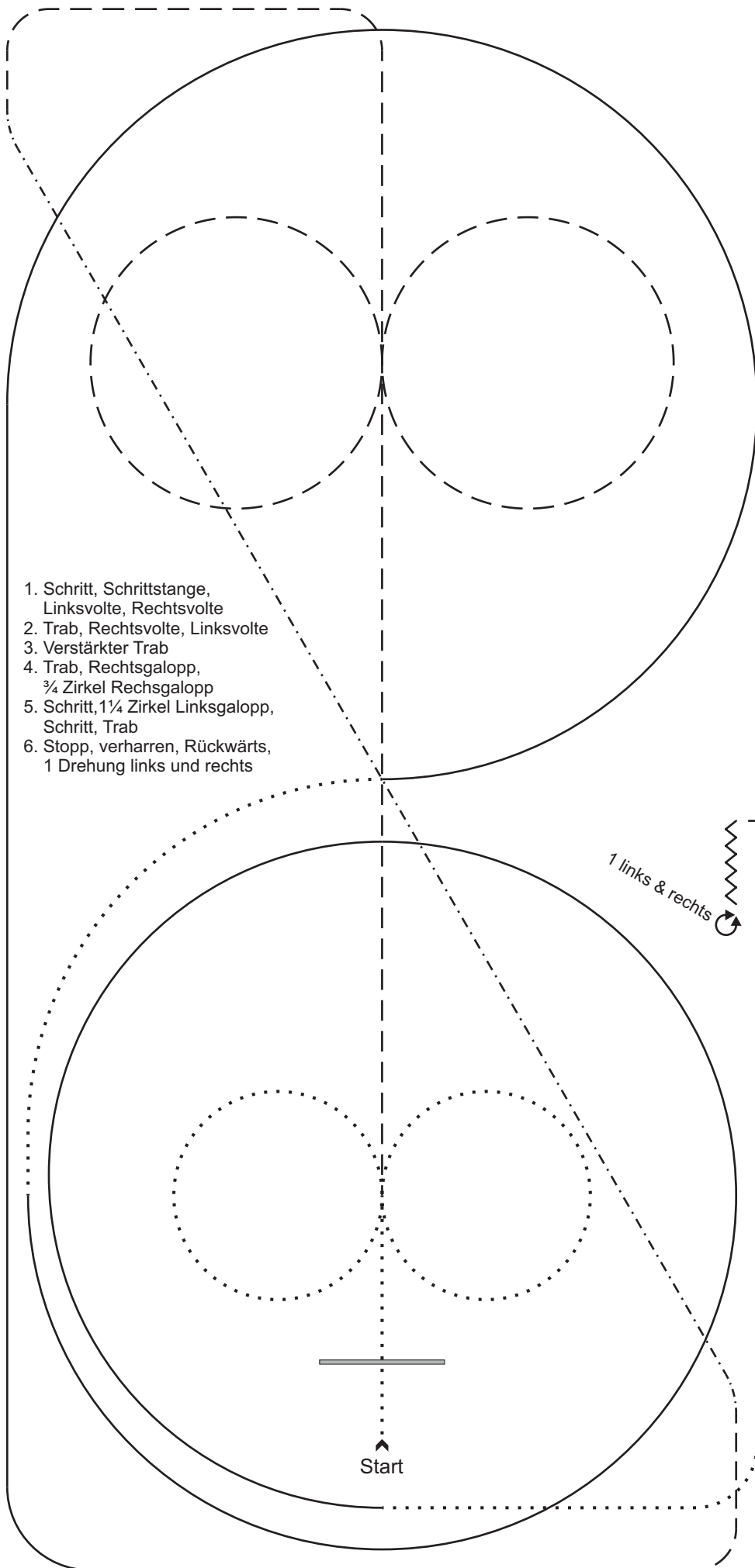
Kinderföhzügeltrail 4-9 Jahre



- 1.) Schrittstangen
- 2.) walk-in, 90° Drehung rechts, walk-out
- 3.) Tor, Schritt mit Ecke
- 4.) Sidepass rechts
- 5.) Brücke
- 6.) Rückwärts
- 7.) Eine lustige Grimasse machen.

	Lope/Canter (Galopp)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Pylon (Pylone)

Jungpferde Allround OP (Pattern 3)

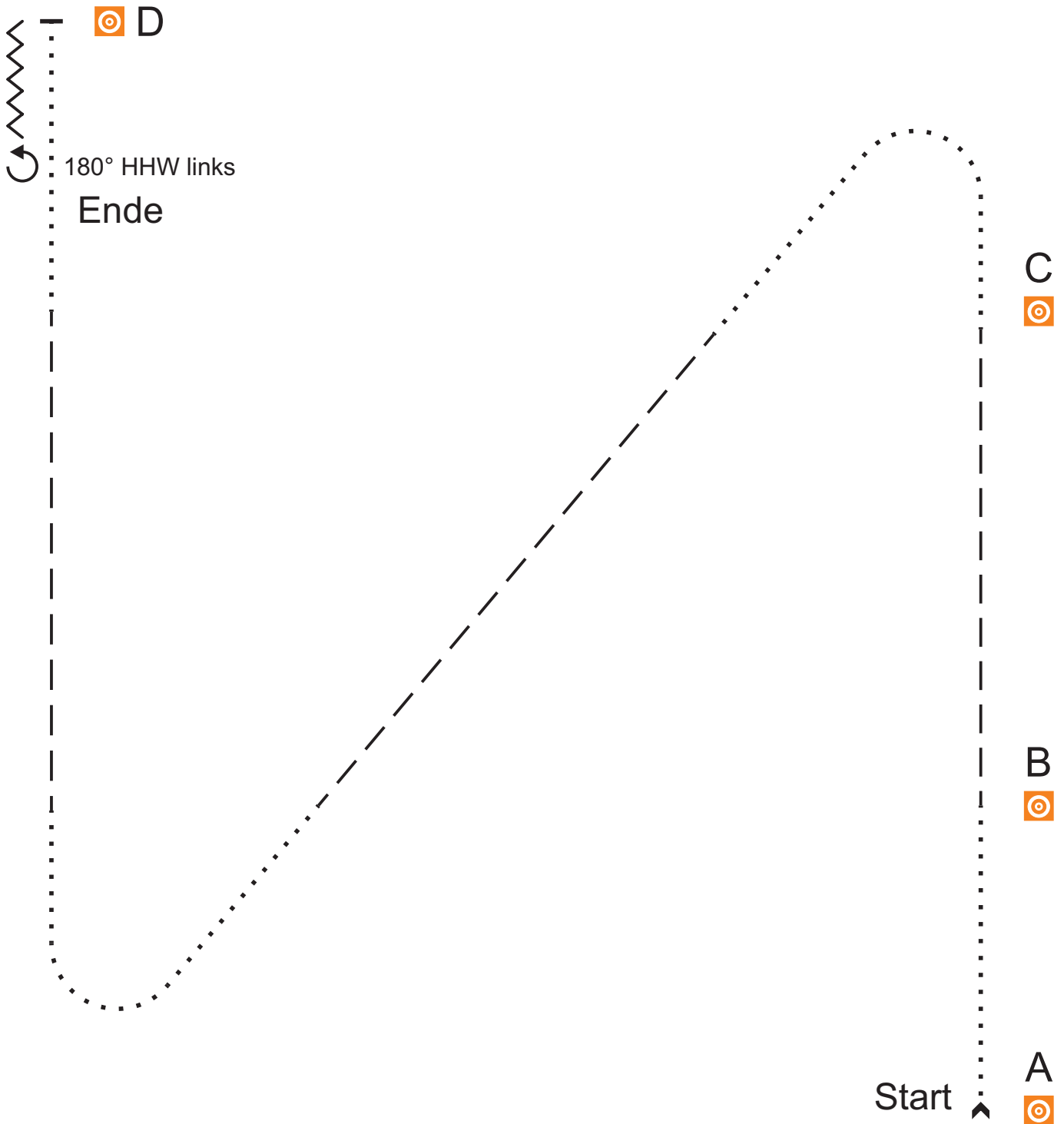


1. Schritt, Schrittstange, Linksvolte, Rechtsvolte
2. Trab, Rechtsvolte, Linksvolte
3. Verstärkter Trab
4. Trab, Rechtsgalopp, $\frac{3}{4}$ Zirkel Rechtsgalopp
5. Schritt, $1\frac{1}{4}$ Zirkel Linksgalopp, Schritt, Trab
6. Stopp, verharren, Rückwärts, 1 Drehung links und rechts

1 links & rechts ↻

Start

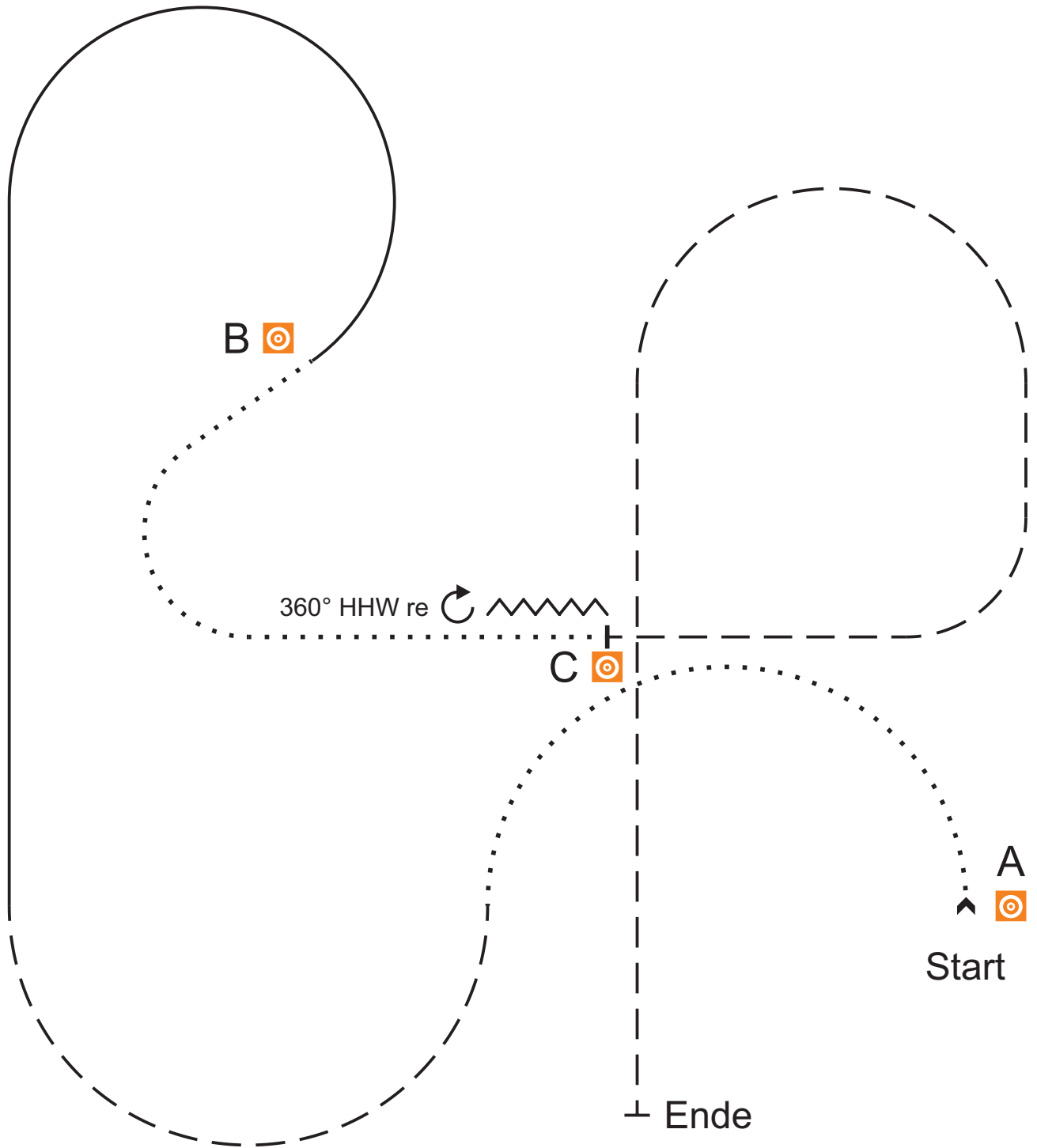
W. Horsemanship FR (LK 5) & Youth



A-B: Schritt
 B-C: Trab
 C-C: Schritt
 C-B: Trab
 B-B: Schritt
 B-C: Trab
 C-D: Schritt, Stopp, 1 Pferdelänge rückwärts,
 180° HHW links
 Die Arena im Trab verlassen

	extended Lope/Canter (verstärkter Galopp)
	Lope/Canter (Galopp)
	extended Jog/Trot (verstärkter Trab)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Lead Change (Galoppwechsel)
	Change Diagonals (Fußwechsel/Umsitzen)
	Pylon (Pylone)
	Judge (Richter)

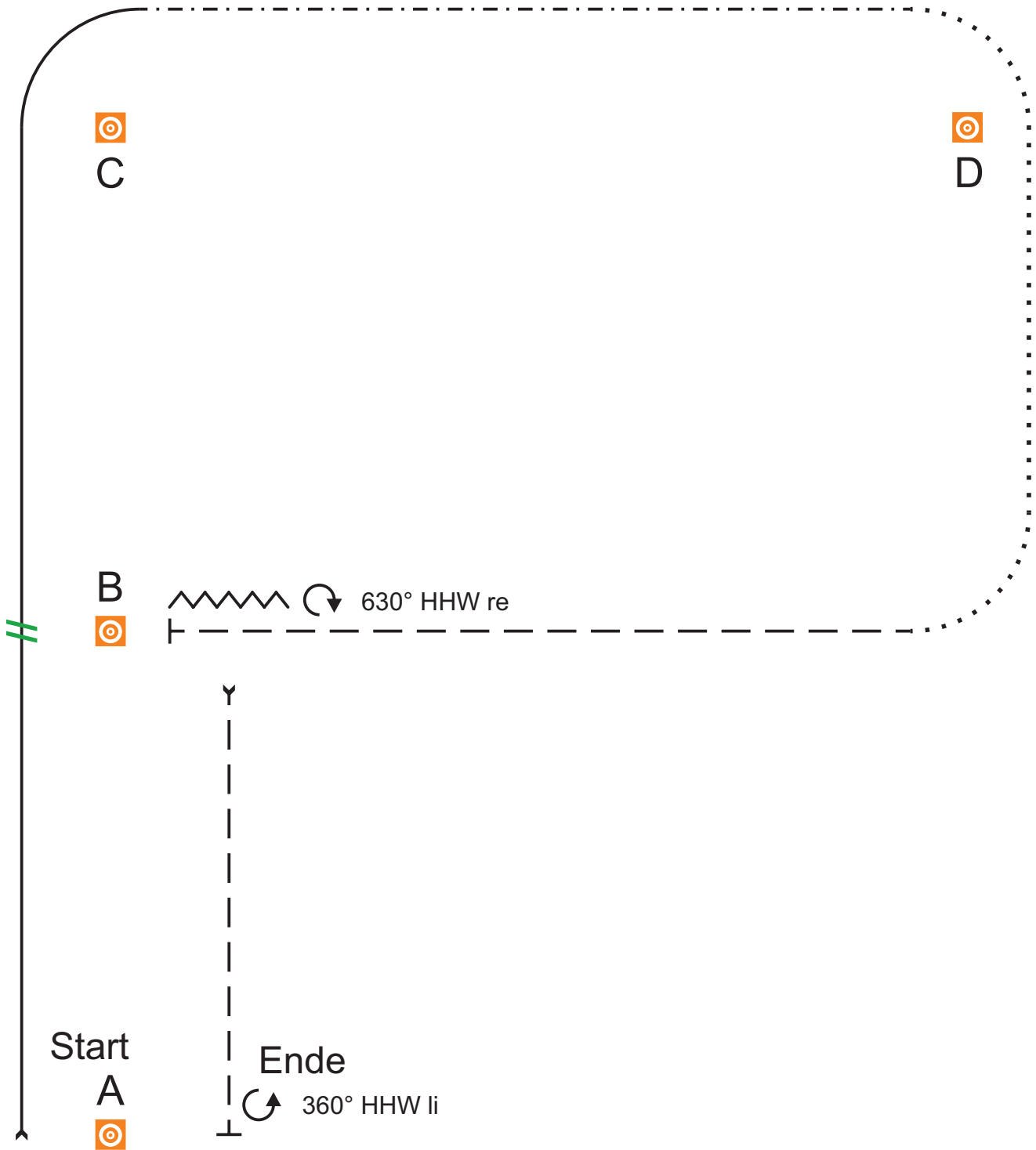
W. Horsemanship LK 4 & Youth



- A-B wie gezeichnet: Schritt, Trab, Rechtsgalopp
- B-C: Schritt, Stopp
- C: 6-8 Tritte rückwärts, 360° HHW rechts
Trab wie gezeichnet, Stopp

	extended Lope/Canter (verstärkter Galopp)
	Lope/Canter (Galopp)
	extended Jog/Trot (verstärkter Trab)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Lead Change (Galoppwechsel)
	Change Diagonals (Fußwechsel/Umsitzen)
	Pylon (Pylone)
	Judge (Richter)

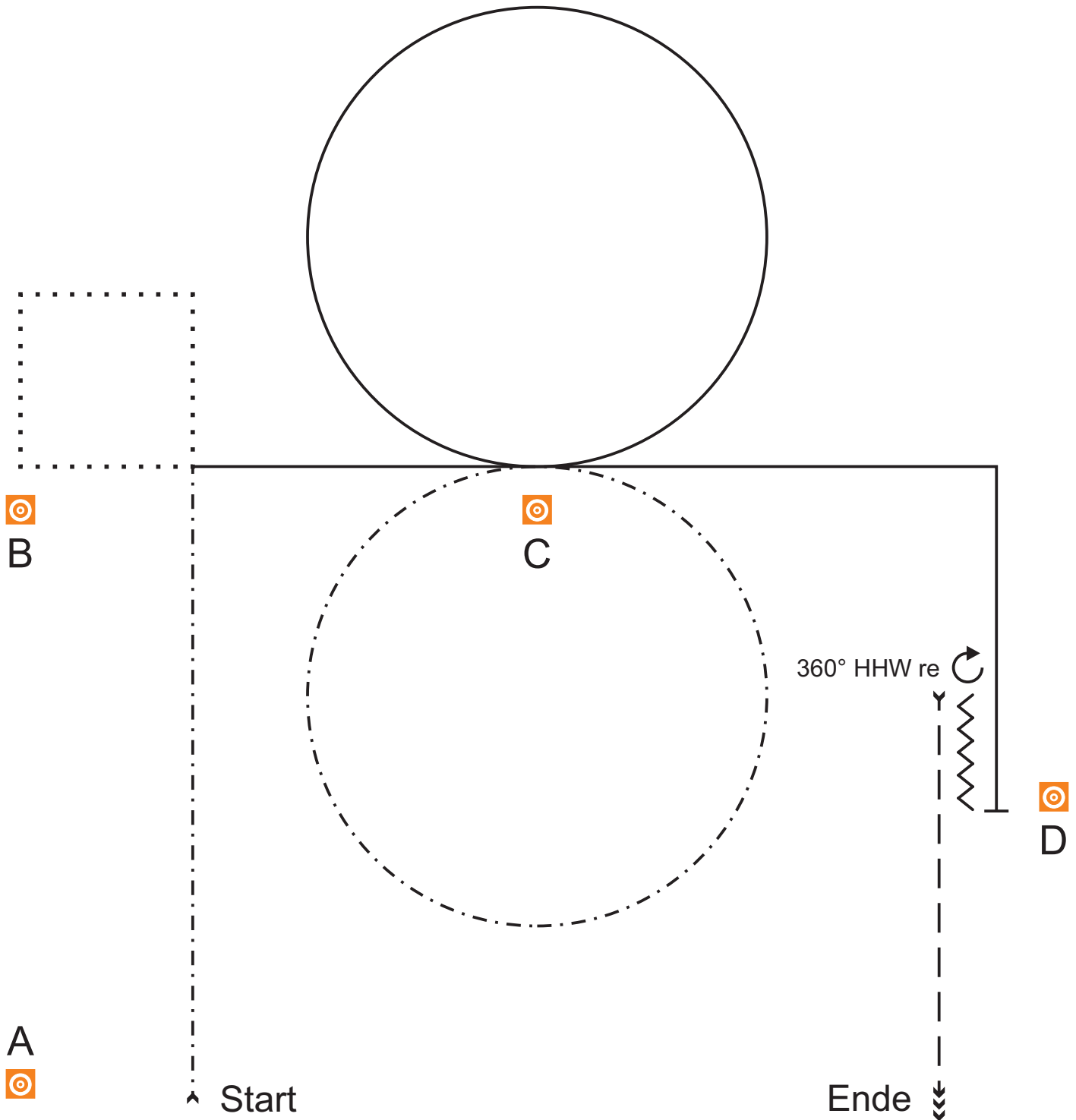
W. Horsemanship LK 3 & Youth



- A-B: Linksgalopp
- B: Fliegender oder einfacher Galoppwechsel in den Rechtsgalopp
- B-C: Rechtsgalopp bis hinter C
- C-D: Verstärkter Trab
- D-B wie gezeichnet: Schritt, Trab, Stopp
- B: 1 Pferdelänge rückwärts, 630° HHW (1¾ Drehung) rechts
- B-A: Trab
- A: 360° HHW links

	extended Lope/Canter (verstärkter Galopp)
	Lope/Canter (Galopp)
	extended Jog/Trot (verstärkter Trab)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Lead Change (Galoppwechsel)
	Change Diagonals (Fußwechsel/Umsitzen)
	Pylon (Pylone)
	Judge (Richter)

W. Horsemanship LK 1&2 & Youth



Nach betr. der Arena Schritt bis A, kein Stopp

A-B: Verstärkter Trab

B: Schrittquadrat wie gezeichnet

B-C: Linksgalopp,

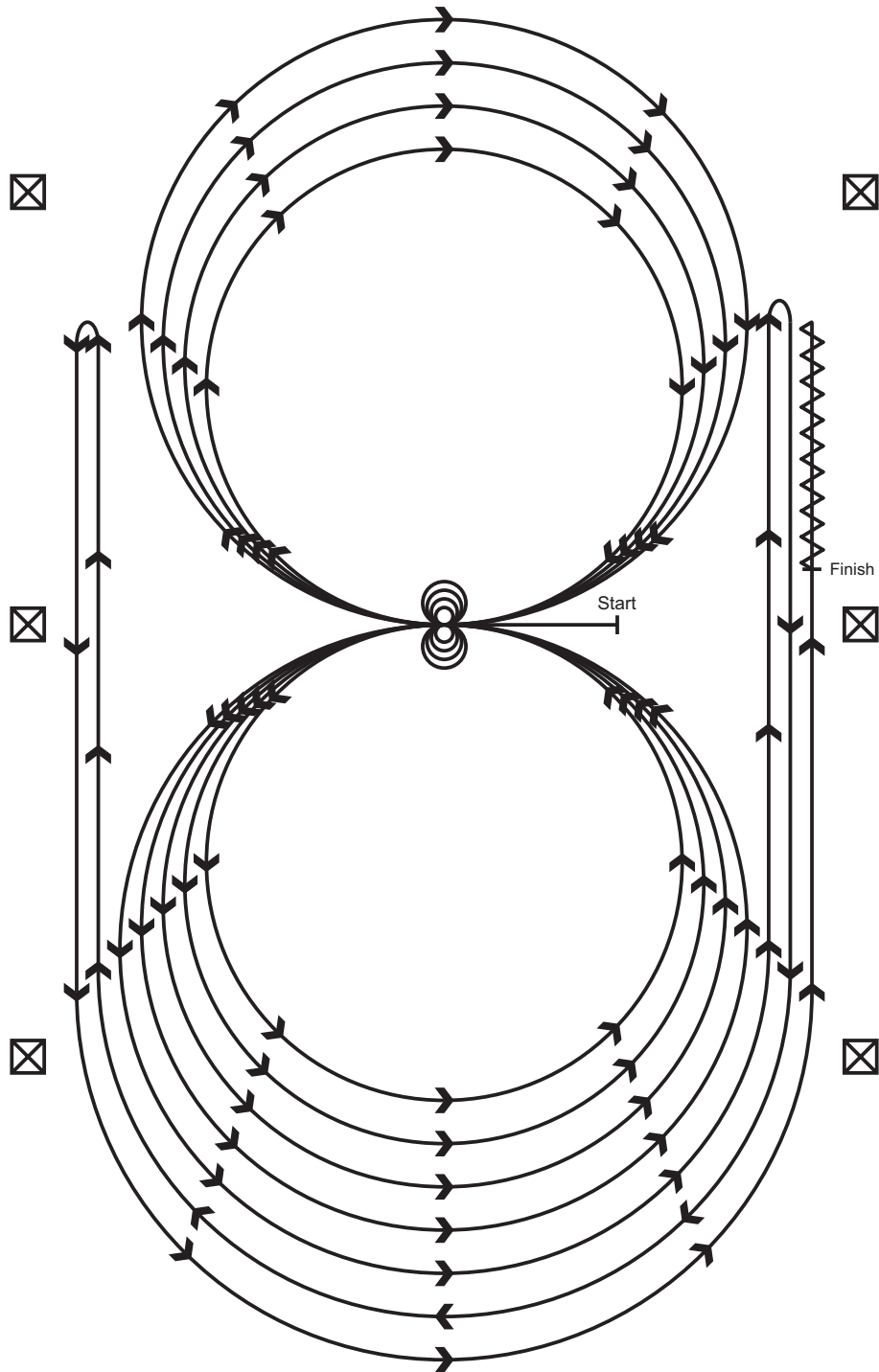
C: Galoppzirkel links,
Zirkel verstärkter Trab rechts

C-D: Rechtsgalopp mit Ecke

D: Stopp, eine Pferdelänge rückwärts,
360° HHW (1 Drehung) rechts,
die Arena im Trab verlassen

	extended Lope/Canter (verstärkter Galopp)
	Lope/Canter (Galopp)
	extended Jog/Trot (verstärkter Trab)
	Jog/Trot (Trab)
	Walk (Schritt)
	Back Up (Rückwärts)
	Lead Change (Galoppwechsel)
	Change Diagonals (Fußwechsel/Umsitzen)
	Pylon (Pylone)
	Judge (Richter)

Reining LK 1-4 & Youth Class-in-Class (Pattern 5)



Die Pferde dürfen im Schritt oder Trab zum Mittelpunkt der Arena gehen.

Sie müssen vor Beginn des Patterns in der Mitte der Bahn, mit Blickrichtung auf die linke Bande, stehen bleiben oder Schritt gehen.

1. Drei vollständige Zirkel im Linksgalopp nach links, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der dritte Zirkel klein und langsam; Stopp im Mittelpunkt der Bahn; verharren;
2. Vier Spins nach links; verharren;
3. Drei vollständige Zirkel im Rechtsgalopp nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der dritte Zirkel klein und langsam; Stopp im Mittelpunkt der Bahn; verharren;
4. Vier Spins nach rechts; verharren;
5. Weiter im Linksgalopp mit einem großen schnellen Zirkel nach links, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn, dann ein großer schneller Zirkel nach rechts, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn (Figure 8);
6. Weiter mit einem großen Zirkel nach links, der nicht geschlossen wird; Galopp an der rechten Seite der Bahn entlang bis hinter den Mittelmarker; Rollback nach rechts, zumindest sechs Meter von der Bande entfernt; kein Verharren;
7. Weiter auf dem vorherigen Zirkel, jetzt auf der rechten Hand, der nicht geschlossen wird; Galopp an der linken Seite der Bahn entlang bis hinter den Mittelmarker; Rollback nach links, zumindest sechs Meter von der Bande entfernt; kein Verharren;
8. Weiter auf dem vorherigen Zirkel, jetzt wieder auf der linken Hand; der Zirkel wird nicht geschlossen; Galopp an der rechten Seite entlang bis hinter den Mittelmarker; sliding stop, zumindest sechs Meter von der Bande entfernt; Rückwärtsrichten von zumindest drei Metern; verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.